

Frédérique Clément : une exposition au coin du feu à Mardié

Frédérique Clément, vous connaissez ?

Frédérique Clément est une artiste peintre qui a su, déjà depuis

plusieurs années, gagner les hautes sphères de notre région jusqu'au point d'être parfaitement reconnue dans le monde de la peinture et des

arts.

Pour sa nouvelle exposition, cette artiste a délaissé les cimaises officielles pour accrocher ses nouvelles toiles sur ses propres murs, dans son propre environnement, dans son univers quotidien.

Le week-end dernier, sa maison s'est ouverte au public, venu nombreux à sa rencontre et à celle de son œuvre, dont on peut découvrir les dernières toiles.

Évolution dans les teintes : Frédérique est entrée dans sa période bleue et jaune, avec des volutes qui sont autant d'appels à l'imaginaire. Chaque toile est un nouveau cri d'amour lancé dans une ouverture où la couleur est le prisme qui permet à l'artiste de sortir de ce monde où le rêve est en passe de s'écrouler.

Plus à l'aise dans les grands formats, elle nous offre de bien belles pages où nous aimons nous plonger jusqu'à l'étourdissement.

Grands formats ? Une telle présentation dans une maison chaleureuse, au travers de la salle à

manger, du bureau ou même sous un préau où la lumière naturelle montre ses limites, est aussi la démonstration qu'il n'est pas forcément nécessaire de posséder de grands murs pour pouvoir accrocher des grands formats.

Les enfants de l'école maternelle de Mardié sont, eux aussi, venus à la découverte du monde du peintre, comme à la naissance du monde, et le public important qui s'est succédé durant tout ce dernier dimanche s'est déclaré enchanté d'une telle approche, beaucoup plus vivante que les grandes présentations habituellement offertes.

Frédérique Clément ouvrira de nouveau sa maison le week-end prochain ; doivent en profiter tous les amoureux de l'art de vivre et de peindre.

P.-C. R.

23, place de l'Écluse, du 1^{er} au 4 octobre, à partir de 14 heures. Tél. 38.91.31.07.



Un peintre dans son univers.