

EXPOS

# Le chant coloré de l'art abstrait



Les toiles de  
Frédérique  
Clément  
accrochées dans  
une banque:  
variations  
sur le thème  
de l'or.

C'est au Crédit Agricole de la rue Théophile-Chollet que l'occasion vous est donnée de voir une peinture qui n'en rejoint aucune autre, sans doute parce que très personnelle, intime et originale.

Après l'obtention du baccalauréat "arts plastiques", une école d'art graphique parisienne et deux années aux Beaux-Arts d'Orléans, Frédérique Clément s'est consacrée à la naissance de sa peinture.

Une peinture qui émeut par

sa seule présence, par l'opposition des masses de couleurs éclatantes à celles plus tendres, aux pleins et vides qui s'enchevêtrent et se dissocient au hasard des mouvances pour rendre la réalité du sujet jusqu'alors invisible, poignante.

Décrire "une page de Kafka", s'allonger, s'étendre sur les jaunes-orangés des "Dunes câlines", heurter son regard à la puissance colorée du "brasier des fous" ou s'endormir "à la lisière des songes"... c'est un peu tout cela la peinture de F. Clément, une invitation au chant des couleurs, à la gaieté, à un nouveau regard délivré des cloisonnements qui nuisent à la vision des choses. Une peinture héroïque dans son existence, déferlante, et qui ne peut que vous amener à avoir envie d'autre chose, si vous laissez votre sensibilité s'exprimer.

Véronique LINARES

**Crédit Agricole, rue Théophile-Chollet, du mardi au vendredi de 8h30 à 17h00 et le samedi de 8h30 à 16h00.**