

# Frédérique Clément expose à Saint-Denis-de-l'Hôtel



*Frédérique Clément devant ses œuvres.*

Resplendissante de couleurs, la maison Maurice-Genevoix présente actuellement les œuvres de Frédérique Clément qui, après avoir préféré l'aquarelle, s'est tournée depuis un an et demi vers la peinture à l'huile.

Une « première » que cette exposition pour la jeune artiste, un instant attirée par l'art mural, qui souhaiterait « réaliser des espaces plus grands » ; les œuvres si diverses présentées ne sont que couleurs et tendresse.

Les vingt-quatre tableaux et quelques esquisses sont autant de haltes si agréables afin d'admirer des éclatantes compositions où les tons dominants révèlent « beaucoup de turquoises et d'ocres ».

Qui mieux que Frédérique Clément pourrait présenter ses toiles... « Une peinture abstraite néanmoins moderne, pleine de douceur, agréable au regard. »

Si modeste, cette jeune artiste qui sait si bien faire chanter les couleurs tandis que quelques soupçons de tulle intimement incorporés donnent « une impression de

volume et de transparence » ; ils ne sont qu'harmonie et éclat, ces tableaux qui révèlent beaucoup de tendresse et qui « bougent ».

A découvrir, une séduisante « Révolte des chiffons », un lumineux « Accord », un éblouissant « Eldorado », un surprenant « Calypso », une étrange « Vision berbère », une reposante « Grande plage », une réussie « Arlequinerie » et de succulents « Petites histoires sucrées » parmi une collection très admirée lors d'un vernissage très suivi en compagnie des représentants de la municipalité qui ne manquèrent pas de féliciter Frédérique Clément, un talent naissant ayant choisi la « maison Maurice-Genevoix » pour sa première exposition.

Ce cadre accueillant ne peut que mettre en valeur une peinture si douce, à l'image des couleurs du Val de Loire.

Les toiles de Frédérique Clément à la maison Maurice-Genevoix jusqu'au 28 mai. Ouvert les week-ends et jours fériés de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.