

St-Jean-de-Braye

L'abstrait nuancé de F. Clement



Frédérique Clement guide M. Chavaneau dans le dédale de son art abstrait

Une panne de courant fâcheuse, des bougies sorties en catastrophe, et cela a bien failli être une exposition dans le noir le plus complet, un

comble pour des œuvres qui doivent être contemplées en pleine lumière.

Heureusement, tout rentra dans l'ordre rapidement et la lumière rejaillit sur l'exposition de Frédérique Clement.

Les toiles de l'artiste, bien que donnant dans l'abstrait (mais c'est bien connu, on aime ou on n'aime pas !) ne laissent absolument pas indifférent. C'est beau, tant par la présentation que par l'harmonie des couleurs, qui peuvent être tantôt douces, en demi-teinte et feutrées, tantôt crues, à la limite de l'agressivité par la violence des contrastes, mais en aucun cas on ne retrouve l'exubérance exagérée de certaines œuvres qui font dans l'abstrait.

En fait, c'est vraiment l'artiste qui s'exprime avec toute sa sensibilité.

Mais qui est Frédérique Clement ? Elle est née en 1959, à Orléans, mais elle habite Mardié. Elle a fait les Arts plastiques puis les Beaux-Arts à Or-

léans, puis l'Atelier Met De Penningmen, à Paris. Elle a été sélectionnée au concours national 1988 des Etoiles de la peinture.

Frédérique Clement a fait de nombreuses expositions avec d'autres artistes, mais sa dernière exposition personnelle s'est tenue à Saint-Denis-de-l'Hôtel, à la galerie Maurice-Genevoix, en mai 1989.

C'est à M. Chavaneau, maire adjoint, représentant le maire de Saint-Jean-de-Braye, qu'est revenu l'honneur d'ouvrir, dans la salle Jean-Moulin, le deuxième vernissage des huiles de Frédérique Clement.

la Nouvelle
République

dans 4 200
points de vente